



INSPIHERE

공간을 설계하는 미디어 콘텐츠 제작사
대형 스크린 · 미디어아트 · 퍼포먼스 · 캐릭터 · 애니메이션

ABOUT INSPIHERE

인스피어는 공간 설계를 기반으로
미디어아트, 퍼포먼스, 전시, 공공 콘텐츠를 제작하는
공간 중심형 콘텐츠 제작사입니다.

우리는 공간과 콘텐츠가
유기적으로 연결되는 구조를 먼저 설계합니다.

이러한 사고를 기반으로
현실 공간에 최적화된
몰입형 콘텐츠를 기획·제작합니다.

공간 맞춤형 설계

공간 설계를 출발점으로
공간의 규모, 동선, 시야, 체류 경험을
종합적으로 고려합니다.

‘사람이 실제로 머무는 공간’을 기준으로
콘텐츠 구조와 연출 방식을 설계합니다.

예술 테크놀로지

‘전통과 미래를 연결하는 예술 테크놀로지’를 모토로
예술적 상상력이 구현된 또 다른 세계를
창조하고 공유합니다.

Portfolio

TABLE OF CONTENTS

공간별 미디어 콘텐츠

가상공간

미여지뱅뒤, K-샤먼, THE CALL OF DEER, DANCING BOX

상업 공간

벨로코 레스토랑, 명주정원

전시 공간

연聯: 이어가다, 4.3 미술제 기억의 파수, 수장고

무대 공간

탐라순력도, 별(別)세계, 도채비, 위대한쇼 태권, 태권쇼 K-KICK

공공 공간

광안대교, 서귀포 유채꽃 축제

CONTACT

미여지뱅뒤

가상공간 | Environment

INSPIHERE

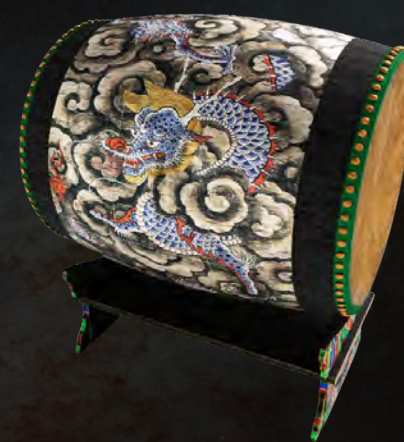
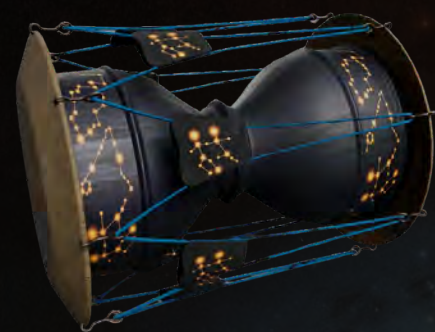
메타버스 프로젝트 '미여지뱅뒤'의 공간 디자인. 제주 신화를 바탕으로 다양한 가상공간을 구현하였으며, 공간의 깊이와 원근, 이동 동선과 시야의 개방·제한을 고려해각 장면마다 체험의 밀도와 감정의 흐름이 달라지도록 구성



미여지뱅뒤 가상공간 | 3D Object

INSPIHERE

메타버스 프로젝트 '미여지뱅뒤'에 활용된 3D 오브젝트 모델링.



미여지뱅뒤 가상공간 | Character

메타버스 프로젝트 '미여지뱅뒤'에 활용된 캐릭터입니다. 실제 공연자를 3D아바타로 구현하였고, 모션캡처로 애니메이션 작업 진행



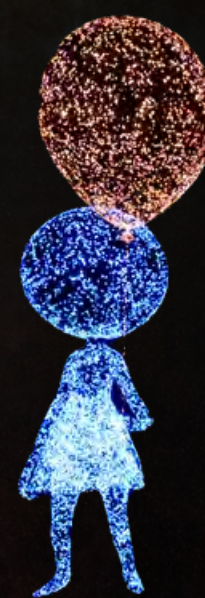
K-샤먼 가상공간 | Character & Motion

AI 프로젝트 'K-샤먼'에 활용된 캐릭터와 배경. 3D 캐릭터 및 환경을 제작을 제작



The Call of Deer 가상공간 | Character & Motion

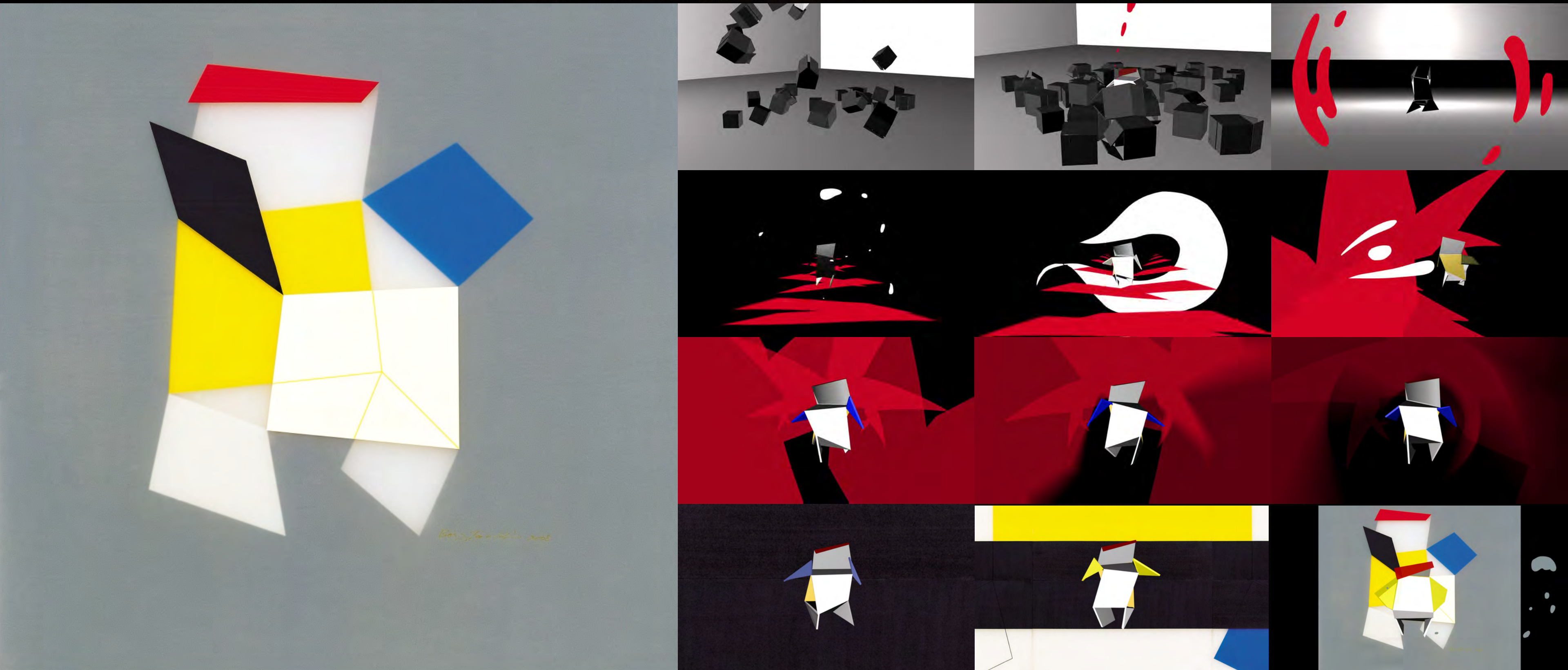
4D VR Adventure 프로젝트 'The Call of Deer' 에 활용된 캐릭터입니다. 외주 시안을 기반으로 4D VR 캐릭터 모델링을 제작
각 캐릭터는 퍼포먼스 구현을 고려하여 3D 제작.



Dancing Box 가상공간 | 3D, NFT

INSPIHERE

김봉태 작가의 작품으로 제작한 NFT 영상 작업입니다. 2D작품을 3D로 입체감 있게 제작

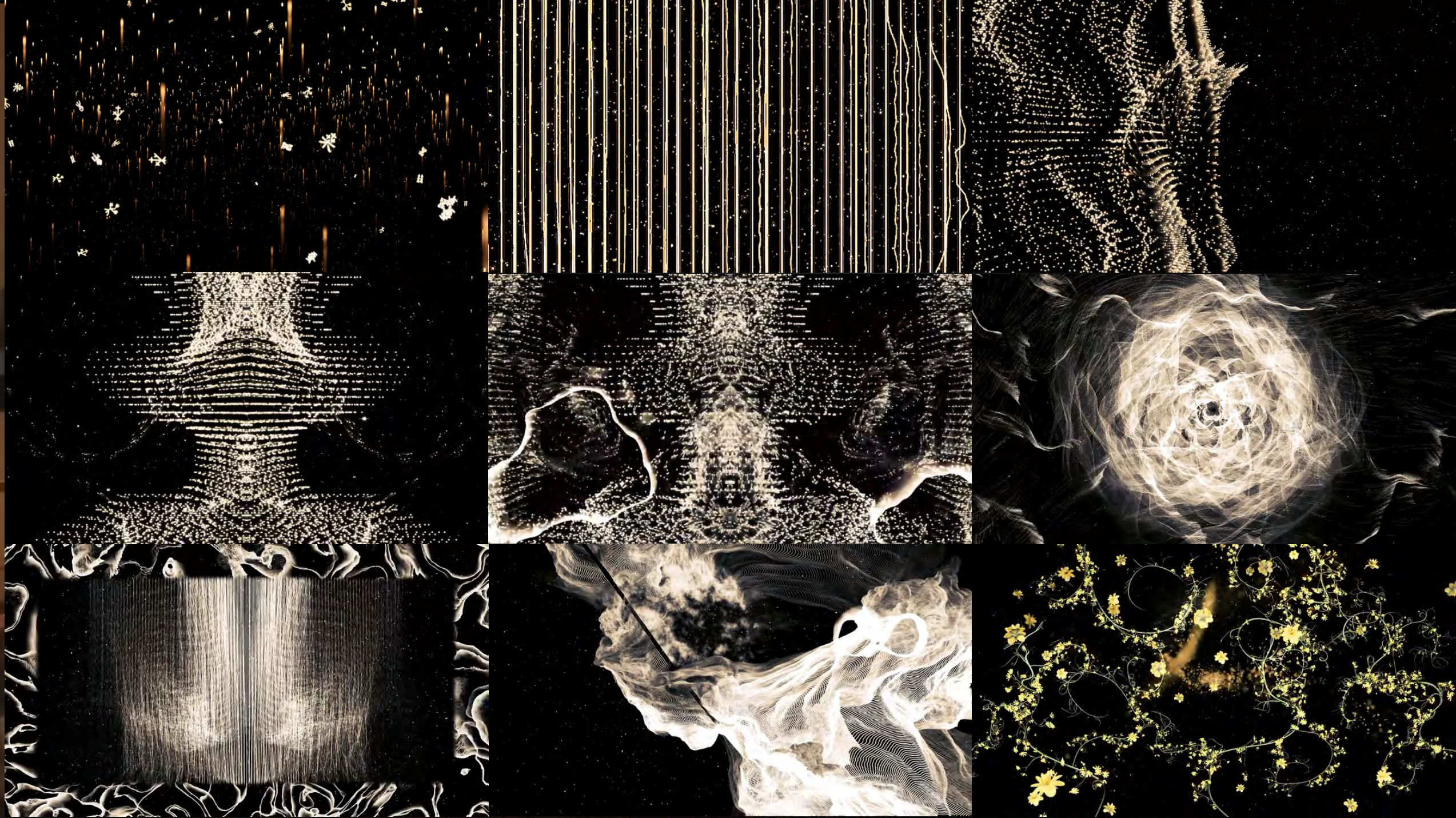


벨로코 레스토랑

상업 공간 | Projection Mapping

INSPIRER

벨로코 레스토랑 내에 전시된 미디어 전시물입니다. 액자형 전시물에 프로젝션 맵핑을 하여 입체감을 살린 작업



명주정원

상업 공간 | Projection Mapping, Animation

INSPIRE

상주 명주정원 카페에 설치된 미디어 전시물입니다. 동굴형 공간에 맵핑하여 공간감을 살린 작업



연聯: 이어가다 전시 공간 | Installation & Projection Mapping

INSPIHERE

“연聯: 이어가다” 는 상주 박물관에 전시된 설치 작품물
물리적 구조물과 미디어를 결합해 공간 간의 연결과 반복 경험을 설계



4.3 미술제 기억의 파수 전시 공간 | Projection Mapping

‘4.3 미술제 기억의 파수’는 제주현대미술관 수장고에 전시된 몰입형 미디어 아트 콘텐츠
실제 환경 기반 미디어 콘텐츠로 관객의 동선을 고려하여 공간 전체를 하나의 서사 구조로 설계

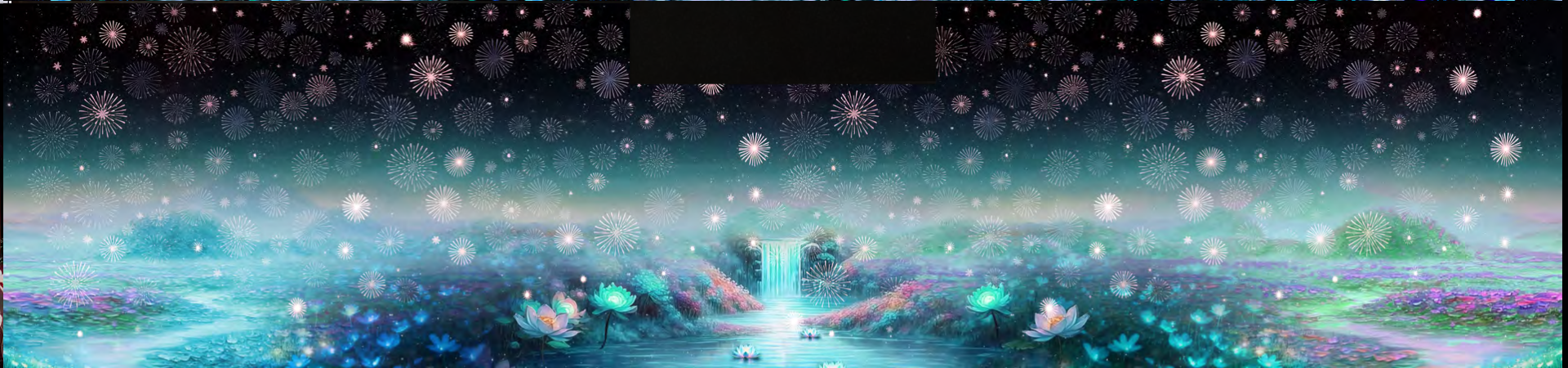
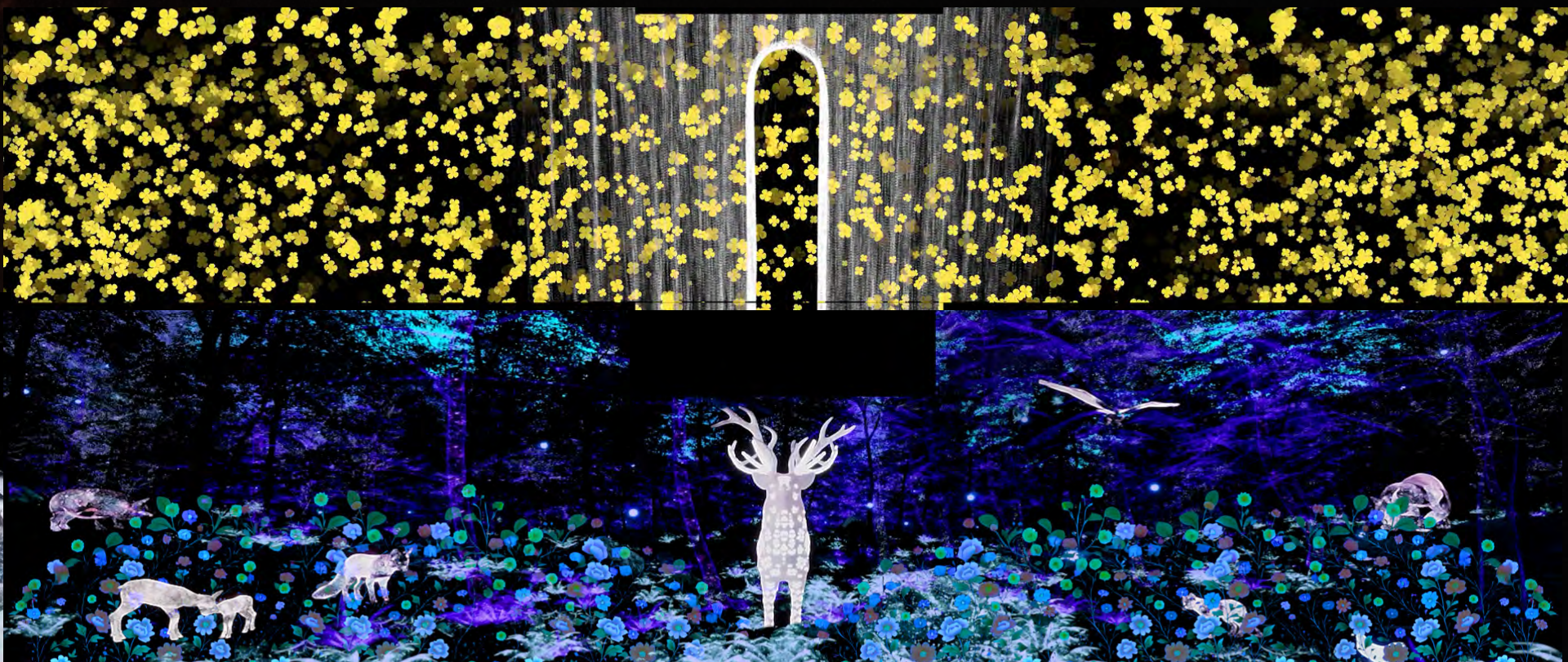
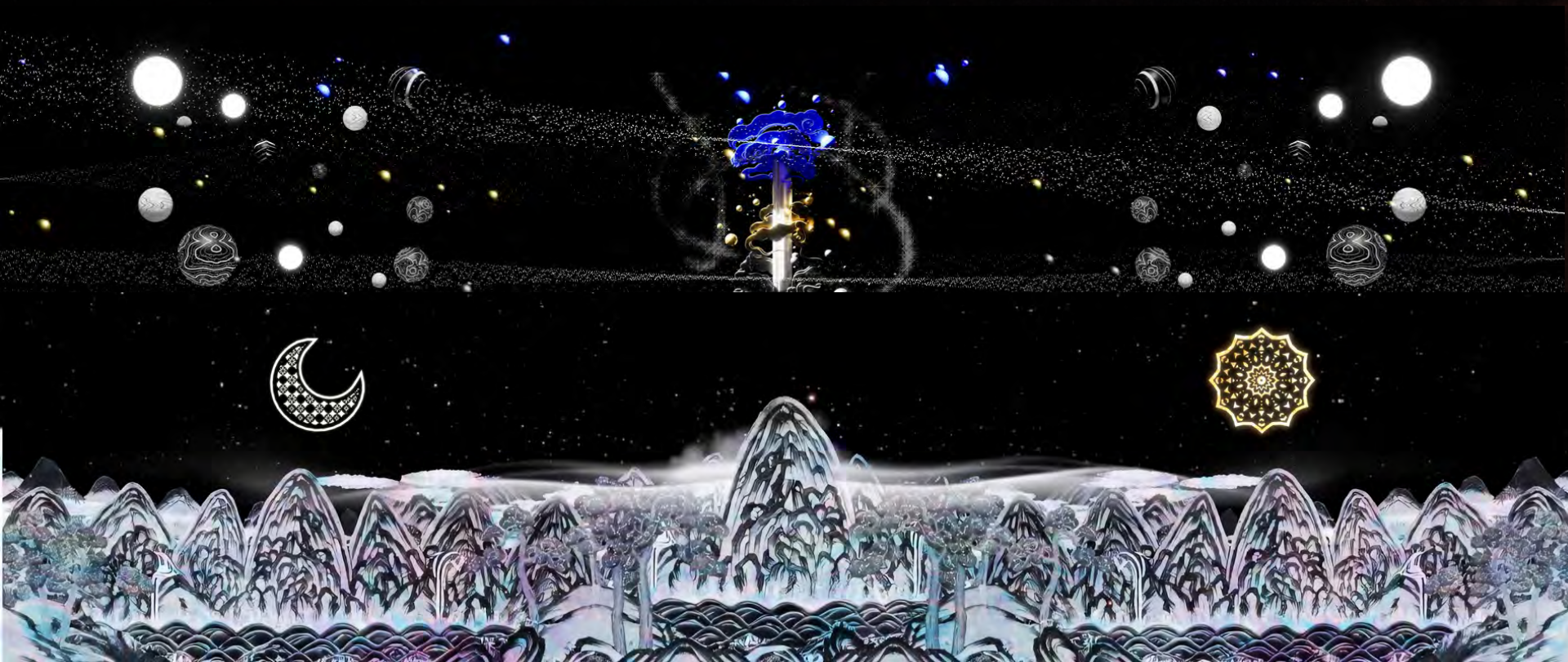


수장고 전시 공간 | Projection Mapping

INSPIHERE

2026년 전시 예정인 제주현대미술관 수장고 미디어아트 콘텐츠

2D, 3D 애니메이션으로 제주 창세신화인 천지왕본풀이와 서천꽃밭을 현대 미디어아트로 재해석한 스토리형 전시를 제작



탐라순력도 무대 공간 | Projection Mapping

INSPIRE

‘탐라순력도’는 전통 서사를 현대적 미디어 퍼포먼스로 재해석한 작업
장면의 흐름과 공간 전환을 중심으로 공연 전체의 시퀀스를 구성



별(別)세계 무대 공간 | Projection Mapping

INSPIRE

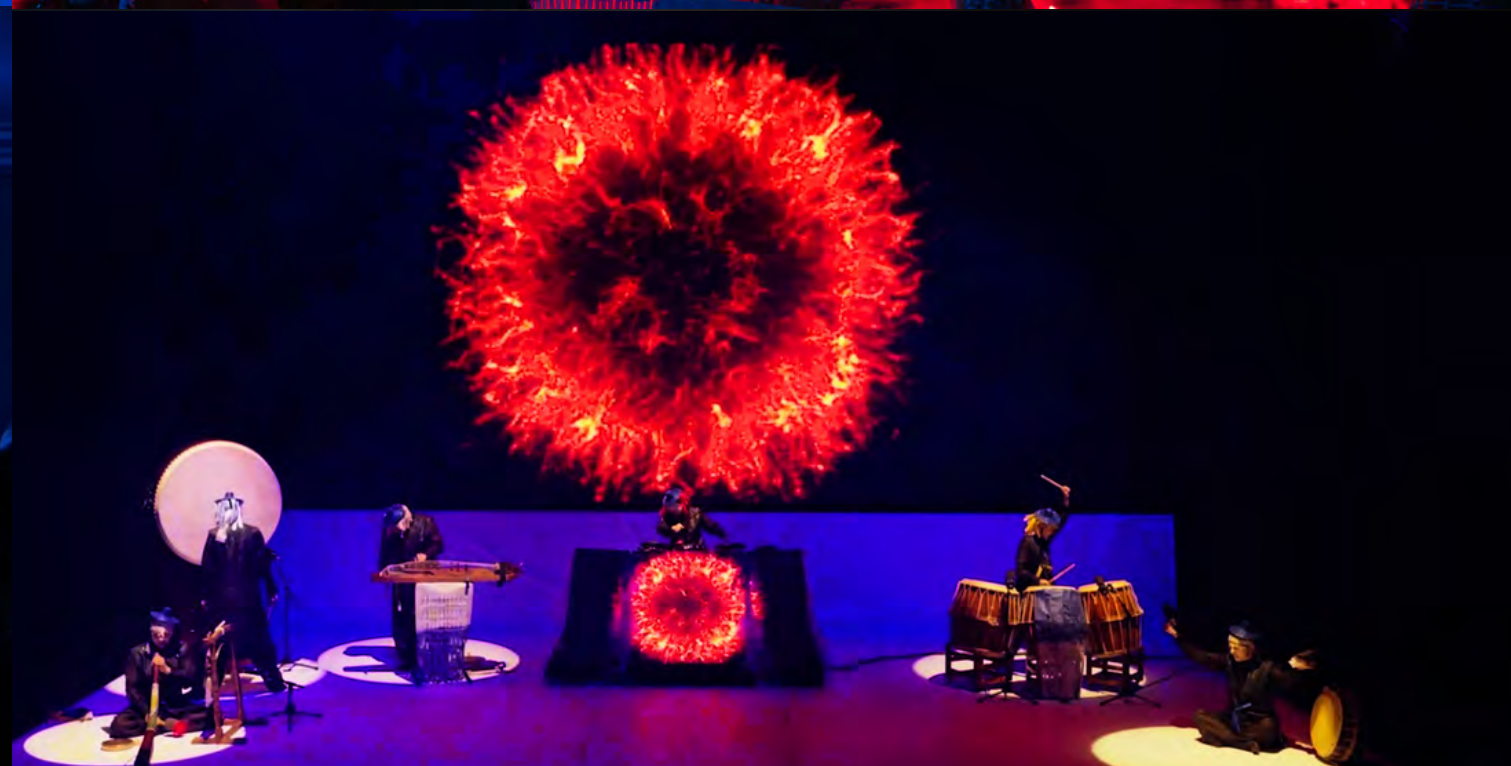
무대 위 퍼포먼스와 미디어가 동시에 작동하는 공연 콘텐츠다. 홀로그램 막과 3D 콘텐츠를 결합하여 입체감을 살린 작업.
퍼포머의 동선과 타이밍을 기준으로 미디어의 전환과 강도를 설계



도채비 무대 공간 | Projection Mapping

INSPIHERE

프로젝션 맵핑과 홀로그램막, 레이저, LED포이를 활용한 화려한 빛 퍼포먼스 공연.



위대한쇼 태권 무대 공간 | Character & Motion

INSPIRE

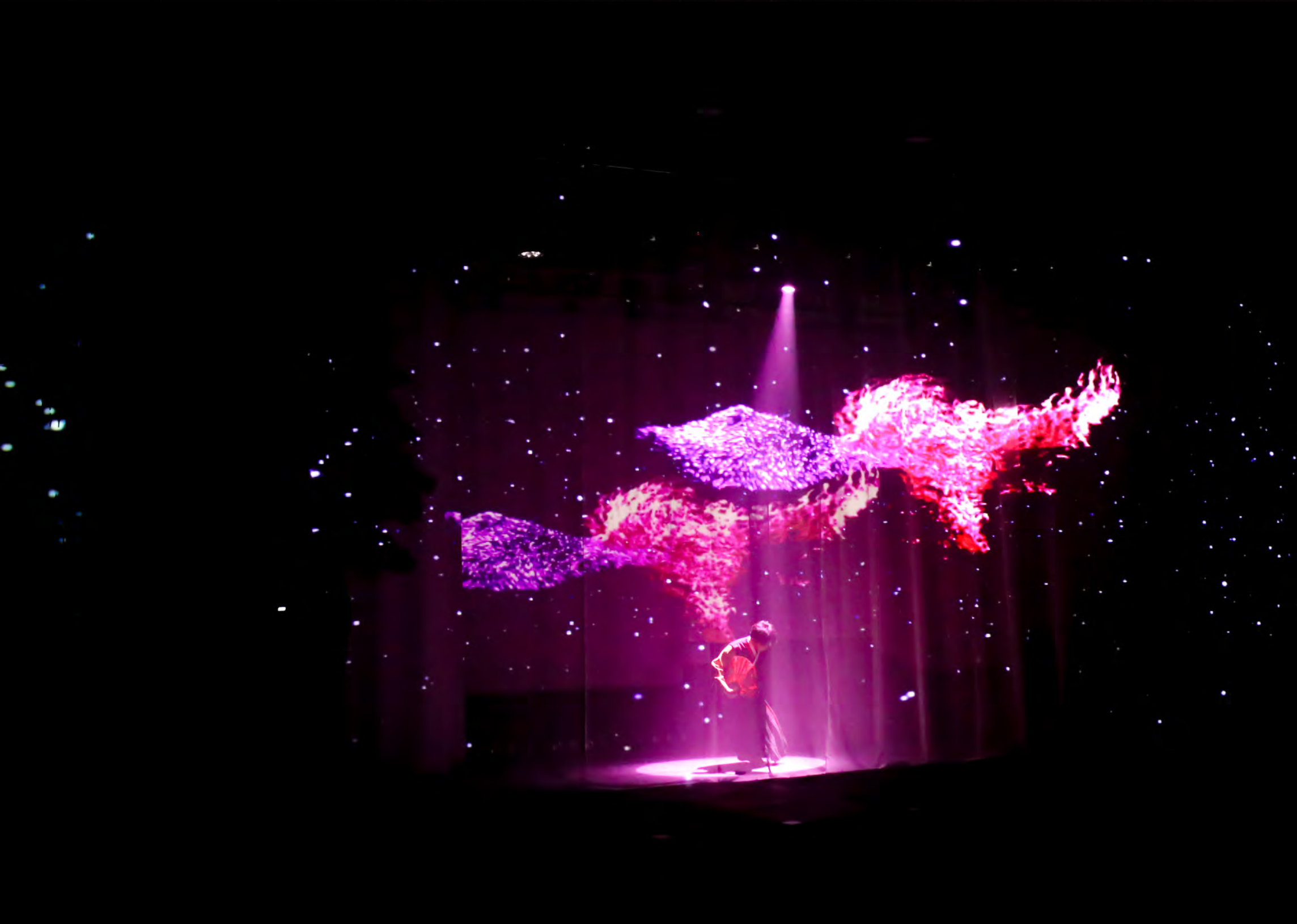
‘위대한쇼 태권’ 공연 연출을 위한 캐릭터 퍼포먼스 애니메이션. 용과 호랑이의 대립 구조를 중심으로 공연용 영상을 제작.



태권쇼 K-kick 무대 공간 | Projection Mapping

INSPIRE

무대 퍼포먼스의 에너지와 미디어 리듬을 동기화한 공연 콘텐츠입니다.
퍼포먼스의 리듬 구조를 기준으로 미디어 타이밍을 설계하였습니다.



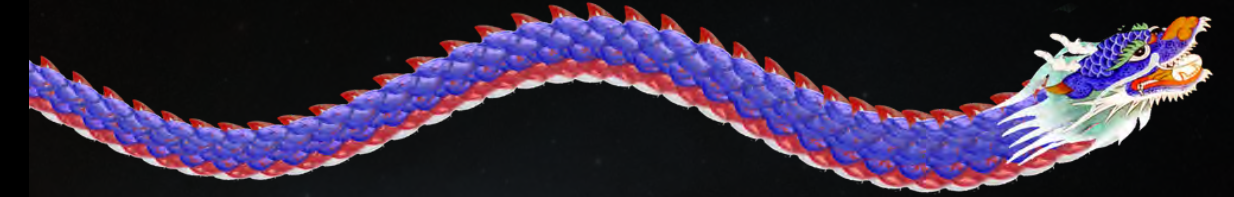
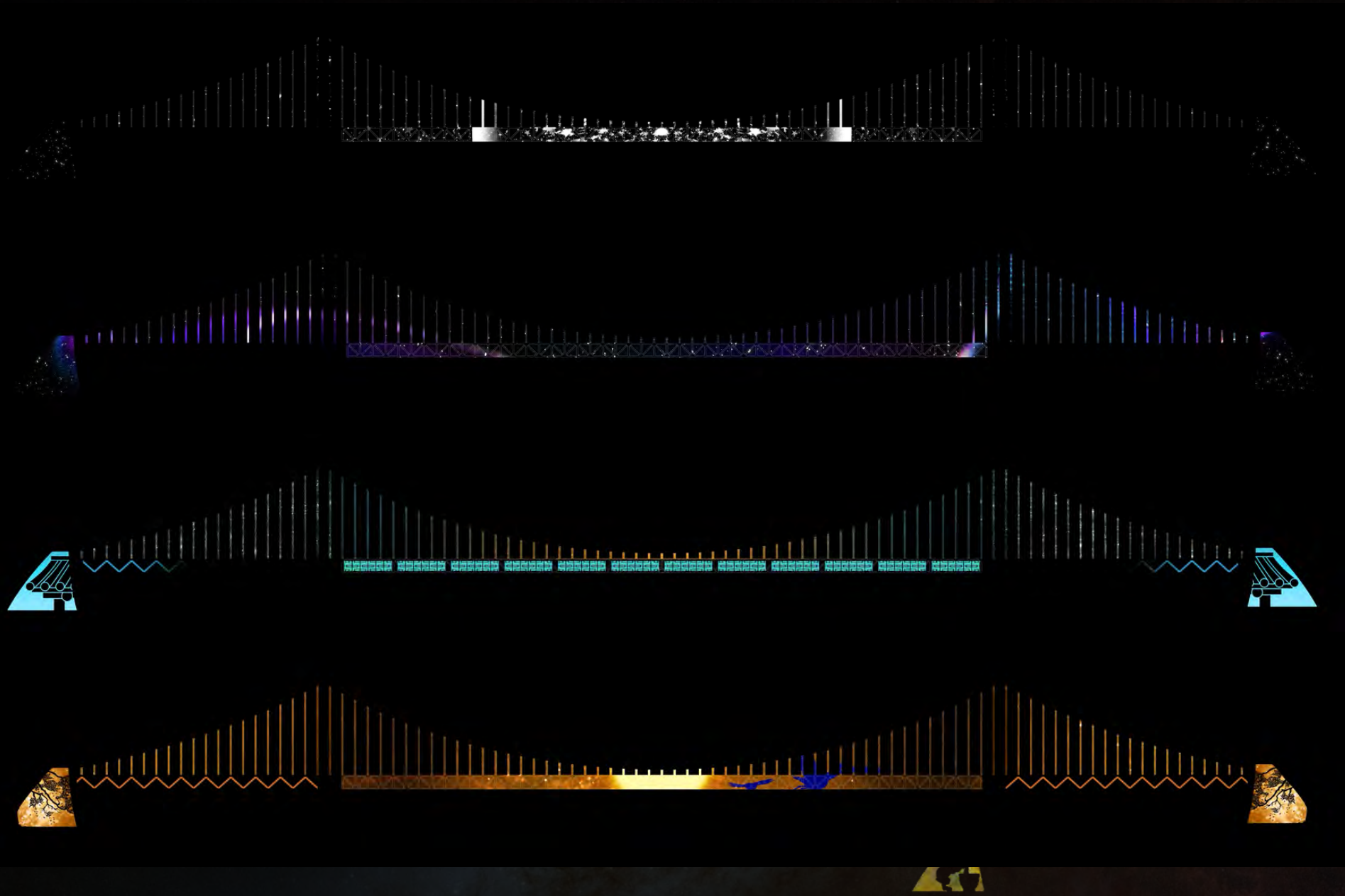
광안대교

공공 공간 | Media Facade

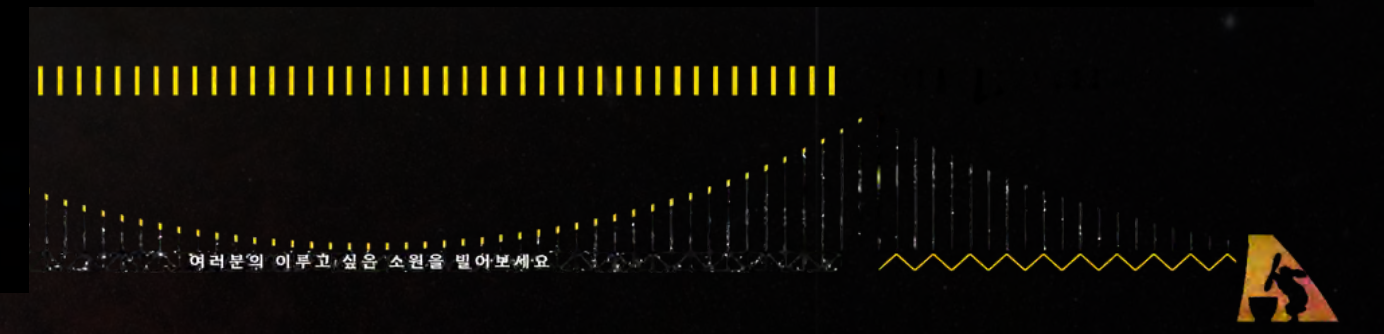
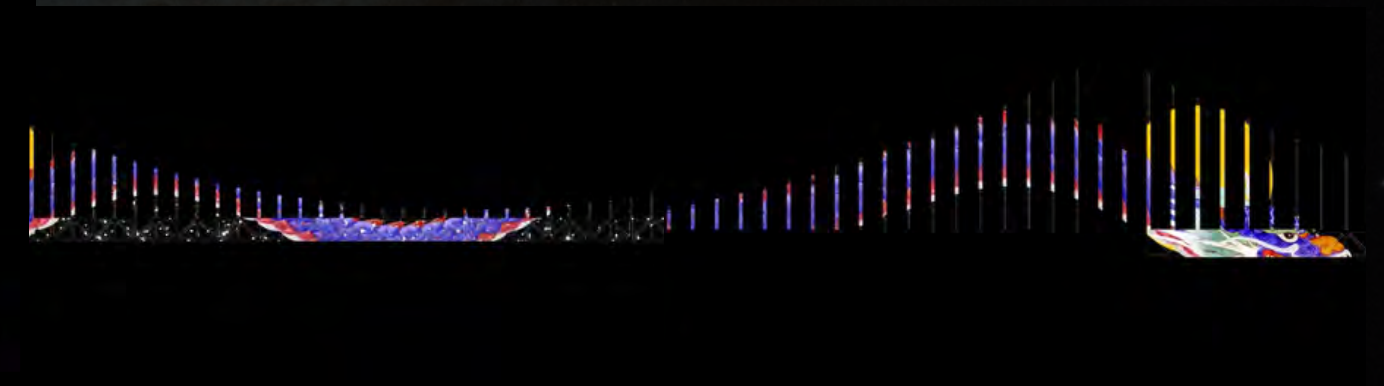
광안대교 교량 전체를 무대로 설계된 미디어 파사드입니다. 교량의 길이, 곡선 구조, 구간 분절을 고려하여 캐릭터의 이동 방향과 시퀀스를 구성했습니다. 2D 기반 출력물이지만 공간의 스케일과 구조를 3D적 사고로 해석해 실제 장소에 최적화하였습니다.



교량



용 캐릭터 그래픽



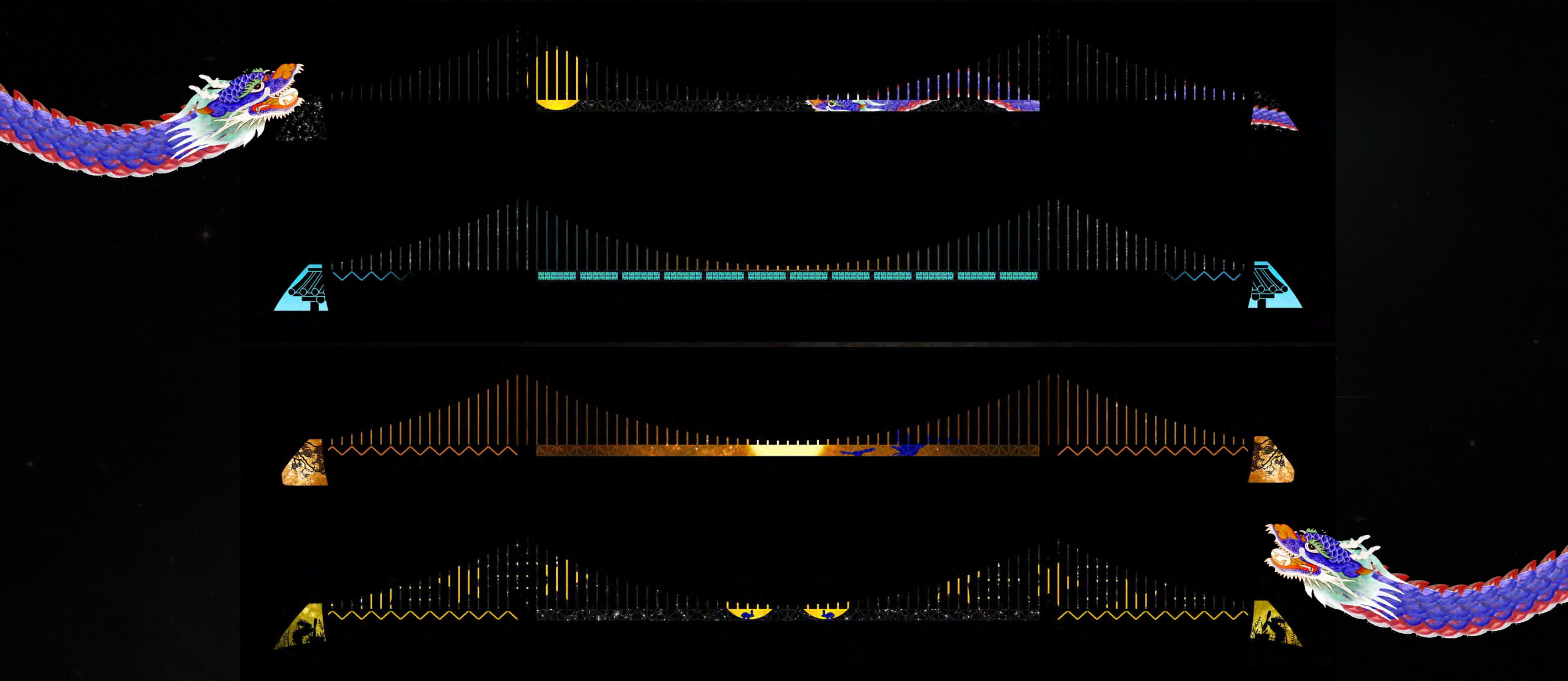
미디어파사드 연출 시퀀스 일부

광안대교

공공 공간 | Media Facade

INSPIRE

광안대교 교량 전체를 무대로 설계된 미디어 파사드입니다. 교량의 길이, 곡선 구조, 구간 분절을 고려하여 캐릭터의 이동 방향과 시퀀스를 구성했습니다. 2D 기반 출력물이지만 공간의 스케일과 구조를 3D적 사고로 해석해 실제 장소에 최적화하였습니다.

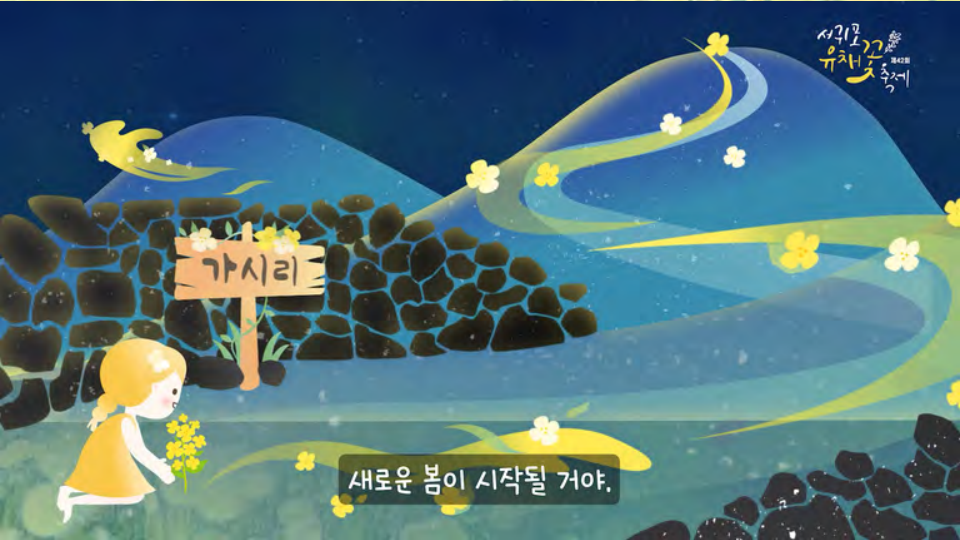


서귀포 유채꽃 축제

공공 공간 | 2D Animation

INSPIRO

제 42회 서귀포 유채꽃 축제 홍보영상입니다.



PARTNERS & CLIENTS



Our works go beyond visual experience — they shape how people connect with culture and technology



ARTS KOREA LAB
아트코리아랩



한국콘텐츠진흥원
KOREA CREATIVE CONTENT AGENCY



한국문화예술위원회



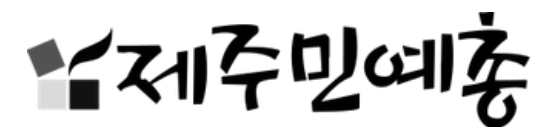
제주문화예술재단
Jeju Foundation for Arts & Culture



사단법인
국가무형문화재
제주큰굿보존회



교육과 문화로 미래를 여는
희망의
서귀포시



JEJU
TOURISM
ORGANIZATION



BELLOCO



everheart
concert



ITAMI
JUN
MUSEUM
유동룡미술관



Jeju Museum of Contemporary Art
제주현대미술관



명주정원
복합문화공간

Contact Us

Email

admin@insphere.kr

Social Media

@insphere.kr

Call us

064 787 7898
010 2970 7898

Address

제주도 서귀포시 표선면 표선중앙로 110번길 4, 302호
제주도 제주시 연북로 106 신제주연동트리플시티오피스텔 319호